

Musiktitel analysieren und transkribieren

Suchen Sie sich im Internet bei Youtube.com einen einfachen Titel aus.

So z.B. Lady In Black, Eine Insel mit zwei Bergen, Blue spanish Eyes, Ententanz, Monja, Mendocino, Kreuzberger Nächte, Lieschen Lieschen, Red River Rock oder.....

Setzen sich in einen bequemen Sessel und hören Sie sich den Titel einfach mal ganz durch.

Schreiben Sie auf, was Ihnen beim Anhören aufgefallen ist. Spezielle Effekte oder Klanggebilde, auffällige Instrumente, usw.

Beim nächsten Durchhören analysieren Sie:

- Die Taktart und das Tempo (vergleichen Sie mit Ihrem Keyboard)
 - Versuchen Sie den Rhythmus irgendwo in einem Stil einzureihen. (z.B.: Polka, Walzer, Pop, Rock, 8Beat, Latin, Slowrock= 6/8, House, Swing, Dixieland oder?) (vergleichen Sie mit Ihrem Keyboard) *Rhythmuskunde*
 - Handelt es sich um einen Instrumental- oder Gesangstitel?
 - Welche Instrumente hören oder erkennen Sie? (vergleichen Sie die Klänge mit Ihrem Keyboard) *Instrumentenkunde*
- Schreibe Sie sich eine Liste wie hier als Beispiel:

Rhythmusgruppe

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Drums | 5. Orgel/Strings (Flächenklang) |
| 2. Bass | 6. Sologitarre |
| 3. Gitarre | 7. Gesang mehrstimmig |
| 4. Klavier/Digital-Piano | 8. Stimme usw. |

Teilen Sie ein in:

A = „fester Bestandteil einer Begleitung“ B = „Soundhook's, Fill in's, Lick's, Gegenmelodien, usw.“

Unterscheiden Sie: perkussiver Klang = stark angeschlagener Ton, klingt sehr schnell aus (z.B. Klavier)
flächenartiger Klang = klingt langsam aus oder bleibt. (z.B. Strings, Orgel, Chöre)

nächster Schritt:

- Dur oder Moll? und auch gleich Tonart bestimmen. *Harmonielehre*
- kommen Tonartwechsel vor?

Tonart bestimmen wie folgt: suchen Sie den letzten Ton des Songs. Meistens (*bestimmt 90%*) wird die Tonart nach diesem Tonnamen benannt. (Beispiel letzter Ton ist C = Tonart C-Dur oder auch C-moll) es sei denn, dass der Titel Jazz beeinflusst ist.

Wenn Sie in der Harmonielehre gut aufgepasst haben, sind die Akkorde bei vielen Titeln nicht mehr so schwierig zum herausfinden.

Tipp: Nehmen Sie den Quintenzirkel zur Hand, hören Sie sich viele gute Songs an und probiere Sie diese zu analysieren.

Viel Spass, euer Emanuel

Betrachten Sie meinen Workshop als eine einfache Notiz. Ich hoffe, Sie finden hier Unterstützung zu diesem Thema.

Schreiben Sie sich Ihre eigenen Erfahrungen, Gedanken und alles was Ihnen nützlich scheint auf.

Ich erteile auch Einzelkurse zu diesem und weiteren Themen. Sehen Sie auf meiner Website: www.emanuel-musiker.ch