

Was ist ein „Shortcut“? --> Kurzwahlkombination (Englisches Wort für „Abkürzung, die mit einer Tastenkombination zum Ziel führt“.

Welche Shortcuts brauche ich oft?

Taste „DIRECT-ACCESS“ und danach:

- + **EXIT** So **schliessen** Sie **mehrere Displayseiten gleichzeitig** und gelangen so immer auf die Hauptseite.
- + **ACMP** = **Fingering** Steuerung der Begleitautomatik (Fingered-On-Bass, AI-Fingered usw.)
- + **SYNTH** = Landen Sie im **„OUTPUT-LEVEL“** und **„Compressor“-Bereich**.
Wichtig: Der Ausgangslevel darf nicht übersteuern. Also nicht in den roten Bereich.
- + **PAD** = Landen Sie im **Equalizer**-Bereich. Erst durch drücken von „Edit“ sehen Sie die Daten, die verändert werden können.
- + **BASS** = **REVERB, Hallanteil für Left 1-2-3, Right, Song, Style, Multipad, Mik.**
- + **Intro III** Lautstärke **Vol. für „RHY1 u RHY2“, „Bass“** und Begleitinstrumente
- + **REGIST-BANK-SELECT** „-“ oder „+“ = zeigt die Ansicht mit allen Namen der 8 Registrations-Plätze an und können auch hier neu benannt werden.
- + **SYNC-START** = Zur Seite **„Split-Punkte erstellen“**
- + **UPPER OCTAVE (+ oder -)** = **Octave-Einstellung für jeden einzelnen Part: Right 1, 2, 3, Left** (Taster oberhalb der 2 Handräder für Pitchbend und Modulation).
- + **PEDAL drücken** führt zu den Pedaleinstellungen (ein Pedal muss angeschlossen sein 😊)
- + **METRONOME** führt zu den Detail-Einstellungen des Metronome

Master EQ	+WORLD
Tempo Freeze	+ Sync/Stop
Master Reverb	+ Bass
Style-Vol.	+ Dance
Vol. für Spuren	+ ?
FOTO	+ Organ/String/Bass gleichzeitig drücken dann Tyros 5 einschalten
Oktave	+ A.Guitar
Reverb	+ Bass
Vers.Nummer	+ Demo